



AL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

JAUME RODRIGUEZ PIZÀ, major de edat, titular DNI 34.066.445-H, que actua en nom i representació de l'ASSOCIACIÓ DE PRODUCTORES AUDIOVISUALS DE LES ILLES BALEARS (APAIB), amb NIF G-57193369, en la seva qualitat de President i amb domicili a aquest efectes en Palma, c/ Vilanova nº2, 5º-B, (Tf. 971.719.743 y @ administrador@apaib.com) representació que ja té acreditada, DEIEM que el proppassat dia 21 dels corrents es va presentar en el Parlament de les Illes Balears una "proposició de Llei de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre de l'EPRTVIB", que incideix directament en les empreses que formen aquesta associació signant, i per mitjà del present escrit, en temps i forma, se presenten las següents

AL·LEGACIONS

1.- INTERNALITZACIÓ DELS SERVEIS INFORMATIUS

Demanem la supressió del nou apartat 5, a l'article 2 de la Llei 15/2010, que diu textualment:

“S'afegeix un nou apartat, el 5, a l'article 2 amb la següent redacció:

«5. En tot cas, la funció de servei públic comporta que els serveis informatius siguin elaborats per professionals de la informació, de naturalesa laboral, que formin part del personal propi de l'ens i que quedin sota la seva responsabilitat. Aquest personal ha d'actuar d'acord amb els principis de independència professional i d'objectivitat que distingeixen de manera perceptible allò que és informació d'allò que és opinió.»

El motiu pel qual demanem aquesta supressió del nou apartat, ve donada perquè entenem que **no és necessari una internalització dels informatius**. IB3 ja disposa de personal propi destinat a la producció i a l'edició dels espais informatius, el qual és l'encarregat de garantir que aquests informatius s'elaborin d'acord amb els principis de independència professional i d'objectivitat.

S'ha comprovat que la internalització ha esdevingut un problema econòmic i de gestió per a la majoria de les televisions públiques de

l'Estat. I, a dia d'avui, a la nostra comunitat, no s'ha valorat de manera rigorosa la seva idoneïtat ni la seva viabilitat.

Es més, entenem que a la llarga comportarà un increment del capítol 1 de l'EPRTVIB, que serà inasumible, i que va en contra dels models que avui es duen endavant a les Tv públiques.

I també, si això es produís, i no s'augmentés el pressupost de la televisió, hi hauria encara més distància salarial entre els professionals propis de l'Ens i els de les productores audiovisuals amb contractes amb IB3.

2.- MISSIÓ DE SERVEI PÚBLIC

Des de sempre hem entès que una televisió pública de la Comunitat ha de realitzar i exercir de vertader motor de l'industria audiovisual del territori a on té el seu àmbit geogràfic, per la qual cosa demanem que s'incorpori uns apartats al art. 4, punt 1 de la Llei 10/2015, que son els següents.

- Fomentar els convenis amb les associacions representatives de productores i cineastes de les Balears que tinguin per objecte el impuls de la industria i la creació de continguts.
- Garantir la externalització de programes (entenent per programa qualsevol contingut de producció pròpia diferent dels informatius).
- Fomentar la creació de formats originals i recolzar la venda i distribució dels mateixos.
- Procurar la externalització dels recursos tècnics i infraestructures com impuls real a la industria audiovisual.

3.- RÈGIM DE CONTRACTACIÓ

En quant a la modificació de l'apartat 1 de l'article 11, que diu textualment la proposta:

«1. La contractació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, de les societats filials i de les societats en les quals participi majoritàriament, directament o indirectament, s'ha d'ajustar als principis de publicitat i concurrència de la contractació pública, a excepció d'aquells casos, en que la naturalesa de l'operació que s'hagi de dur a terme pel compliment de la missió de l'ens, sigui incompatible amb aquests principis.»

Creiem que tal com està redactada la mateixa pot dur a confusió i a males interpretacions, i entenem que no és necessària aquesta modificació, donat que les contractacions a IB3 es fan conforme a la Llei i aquesta redacció pot dur a interpretacions que afectin a la contractació de programes el que faria inviable el correcte funcionament de la televisió i la possibilitat de configurar una graella.

No oblidem que una televisió es un mitjà que l'oportunitat del que es projecte es fonamental per fidelitzar al espectador, i ens temem que amb aquesta redacció es podria alentir el procés de contractació del programa amb el conseqüent agravi que això comportaria.

Per tant, proposem una millor redacció a fi d'evitar males interpretacions.

4. COMPETÈNCIES

Pel que fa referència a la proposta de modificació de l'article 19 apartat 2 lletra h), que queda en la següent redacció:

"h) Aprovar els contractes, convenis i negocis jurídics que superin els 300.000 €, sens perjudici de les competències del director general en aquestes matèries".

hem de manifestar que actualment tots els contractes que superin els 50.000 € ja han de ser autoritzats per la Conselleria de la que depèn el Ens i tots els que superen els 500.000 € han d'anar a Consell de Govern per la seva aprovació, i si això li afegim que son molt poc habituals els programes que tenen un pressupost entre els 300.000 i 500.000 €, considerem que no té cap sentit realitzar aquesta modificació.

Per tant, proposem no tenir en compte la proposta de modificació de la lletra h) apartat 2 de l'article 19.

5.- CONTRACTE PROGRAMA

En aquest sentit, proposem un nou redactat al apartat i), del article 29.2, que seria el següent:

"i) Es destinarà una inversió mínima anual del 6% del pressupost per la producció cinematogràfica de les Illes Balears. El destí del mateix anirà a la participació en documentals unitaris, llargmetratges i curtmetratges de ficció. Aquesta partida pressupostària serà independent de la que es destina a la producció pròpia."

Aquí tan sols clarifiquem el que exigeix la Llei del Cine d'àmbit estatal, i que és d'obligat compliment per part d'IB3.

6.- PRESSUPOST DE L'ENS

El pressupost de l'Ens anual ha d'esser adient per l'elaboració d'una graella de programació digna i de qualitat, que compleixi els principis establerts en els articles 2 i 4 de la present llei. En cap cas, la densitat de població de la nostra CCAA ha d'esser el barem per fixar el pressupost de l'Ens, ja que els ciutadans de les Balears han de tenir una televisió comparable, per qualitat i quantitat de continguts, a les del resta de Comunitats del territori nacional.

I a més proposem un nou redactat al punt. 5 de l'article 30, que seria:

“5. Es destinarà, al menys, un 50% del pressupost total anual de l'Ens a la producció pròpia (entenent com a tal aquell contingut diferent dels butlletins informatius elaborats per productores independents), que estarà el 100% externalitzat i realitzat per les productores audiovisuals a que fa referència el article 4. A més es destinarà com a mínim un altre 6% al impuls de la creació cinematogràfica tal i com preveu el article 29 de la proposta presentada”.

7.- CONTROL EXTERN

La llei actual planteja la creació i participació d'un Consell Audiovisual i d'un Consell Assessor, entenem que les competències son similars i la seva composició també, per la qual cosa no trobem necessària la coexistència dels dos consells.

Es més, creiem que si el Consell de direcció de l'Ens està compost per professionals independents i de prestigi, amb unes obligacions i remuneració adient a les mateixes, no es fa necessari crear cap Consell, ni assessor ni de l'audiovisual, per que aquest rol estarà realitzat pel propi Consell de Direcció.

Per la qual cosa demanem es tingui en consideració aquestes al·legacions presentades en temps i forma davant el Parlament de les Illes Balears, per la seva consideració.

En Palma a dia 25 de setembre de 2015.



Asociación productoras audiovisuales Illes Balears

Domicili: C/ Vilanova nº2, 5-B Tfo. 971.719.743 i 679.370.417 e-mail: administrador@apaib.com
www.apaib.com